



André Desery (Deutschland)

"Magic BUS - Best Under Cover Show" - Zauberkünstler und Weltmeister André Desery im kleinsten Zaubertheater auf vier Rädern. Er bietet eine rasante Zaubershow ohne Anschnallgurt und doppeltem Boden. Mit viel Esprit und guter Laune nimmt er sein Publikum mit auf eine ebenso individuelle wie magische Reise. Dabei sitzt der Besucher dem Künstler direkt gegenüber und erlebt Magie zum Greifen nah. {Bühne 18}



Detlef Wutschik (Deutschland)

"Werner Momsen: Das Wernerunser" - „Pastor“ Werner möchte mit euch über Glauben reden. Über Gott, die Welt sowie Schicksal und Liebe. Wozu haben Menschen einen Gott, aber Tiere nicht? Oder betet so'n Silberfisch zu einem Dämon, dass ihn keiner tottritt? Menschen glauben an so vieles, an Ufos, Yetis, Zahnfee ... manches ist harmlos, anderes nicht. Kommen Sie zu Werner Momsens Messe. Halleluja! {Bühne 16}



Antonina & Charlotte (Deutschland)

"Mutaberis" - Du wirst verwandelt werden! Nur wenige Minuten, etwas Theaterschminke und Accessoires reichen, um einen Menschen in ein Wesen aus einer anderen Welt zu verwandeln und ganze Familien werden plötzlich zu geheimnisvollen Gästen aus einem Fantasy-Universum, zu Geschöpfen, von denen keines dem anderen gleicht und die doch ein gemeinsames Geheimnis haben - niemand weiß, was sie sind und wie lange sie unter uns bleiben. {Bühne 8}



Duo Un Pie (Argentinien)

"Sailors Circus" - Eine unglaubliche Verbindung von Kraft und Anmut. Miss Winter und Spinach der Clown spielen zwei Seeleute. Sie träumen tanzend von der Liebe. Akrobatik und Witz, Jonglage, kühne Sprünge, Balance und Tango - alles ist da, es fehlt nur noch der finale Kuss. {Bühne 20}



Avital & Jochen (Israel / Deutschland)

Avital und Jochen Pöschko sind nicht nur Bühnenpartner, sondern auch eine Familie. Beide begannen ihr gemeinsames Arbeitsleben bei Circomedia in Bristol, GB. Sie entschieden sich für die Luftakrobatik und begannen 2010 als Duo am Schwingtreppe zu arbeiten, wobei sie auch die Kombination mit Strapatzen wagten. Technisches Können, gegenseitiges Vertrauen und harmonisches Zusammenspiel verschmelzen in einer atemberaubend stimmungsvollen Darbietung. {Bühne 14}



Harold Hugenholtz (Niederlande)

"Harolds Digital-Karikaturen-Show" - Der niederländische Karikaturist zeichnet Sie nicht wie gewohnt auf Papier sondern erstellt seine meisterhaften Werke auf einem Tablet. Natürlich können Sie Ihr Portrait dennoch als Erinnerung mit nach Hause nehmen, denn auch ein Drucker gehört zu seiner Ausstattung. {Bühne 7}



Cia Intrépidos (Argentinien)

"A Lucky Strike" - Für dieses Stück haben sich Ayelén Tejedor und Martín Cruz de Oña von Kinofilmen inspirieren lassen. Das Repertoire der Compañía Intrépidos reicht von Hand-zu-Hand-Akrobatik über Kontorsion, von Jonglage bis zum Tanz auf der Slackline. In einem spannenden und furiosen Zirkusprogramm zeigen das argentinische Duo artistische Spitzenleistungen. {Bühne 25}



Jens Ohle (Deutschland)

"Ohles Solo" - Jens bietet eine artistische Animations-show auf und über der Gürtellinie. Der Meister der achtsprossigen Artistenleiter agiert auf nicht nur technisch hohem Niveau mit, unter und im Publikum. Jonglage in den unmöglichsten Positionen, manchmal auch auf einem wirklich hohem Hochrad, mit wirklich kleiner Besetzung: nur ein Mann und fünf Bälle. Mancher trainiert dafür sein ganzes Leben. Egal, der Mann mit der größten Schnauze nördlich des Rheins sorgt auf jeden Fall für die beste Unterhaltung, die Menschen zuzumuten ist. {Bühne 26}



Das Jahrmarktkabinett (Deutschland)

"Spiele anno dazumal" bringt liebevoll restaurierte Klassiker vergangener Zeiten direkt zu Ihnen und entfacht mit ihrem rustikalen Charme eine Atmosphäre, die Jung und Alt gleichermaßen begeistert.

Beginnen Sie mit der „Toupe Hollandaise“, bei der kraftvolle Drehungen des Metallkreisels auf geschickte Präzision treffen: Nur wer den Zirkus kreisen lässt, bringt die kleinen Kegel in beeindruckender Manier zum Fallen. Wagen Sie sich an „Alle Neune“, eine Miniaturkegelbahn, bei der die Kugel mit einem hölzernen Katapult abgeschossen und die umgeworfenen Kegel per Fadenzug zurückgesetzt werden - jede Runde ein kleines Spektakel. Erleben Sie bei vielen weiteren Spielen zeitlosen Spielspaß und schaffen Sie mit historischen Unterhaltungsspielen unvergessliche Momente voller Interaktion, Spannung und Heiterkeit! {Bühne 29}



Johannes Flöck (Deutschland)

„Man kann sich auch langsam Mühe geben“ proklamiert Johannes Flöck als bekennender Hektikverweigerer. In seinem Programm **"Schöner schonen"** präsentiert er uns auf sehr unterhaltsame Art seine besten und lustigsten Ansätze, wie wir das Leben mit mehr Leichtigkeit nehmen können. Mit humorvollen, fast philosophischen Denkanstößen und einer anmutigen Mischung aus Anekdote und Reflexion sorgt er für ein lachenden und entspanntes Publikum. {Bühne 24}



Krist Doo (Niederlande)

"Orang-Utan" - Dies ist eine lebende Statue eines Orang-Utans - ein imposanter Auftritt. Es ist schon ein wenig aufregend, ihm näher zu kommen, aber er hat ein freundliches Wesen. Was macht dieses Tier so weit ab von seiner Heimat, den tiefsten Wäldern von Südostasien? Heißen Sie ihn willkommen. {Bühne 5}



**L.Silba** (Deutschland)

Manche meinen, man hätte es nur mit einem alternen Keynote Speaker zu tun, der zu einem lebendigen Aluhut geworden ist. Andere können nur über ihre Gedanken mit ihm kommunizieren. Ob diese Menschen tatsächlich nur 10% ihres Gehirns benutzen, oder doch so viele mehr die Anlagen zu übernatürlichen Fähigkeiten haben, diesen Fragen wird in L.Silbas Programm nachgegangen. {Bühne 17}

**Les Goulus** (Frankreich)

Die "Horsemen" bestätigen so manches Vorurteil über 'die Franzosen': arrogant, selbstbewusst, ein bisschen unfreundlich. Im Laufe der Show bekommen die Reiter jedoch Zweifel, ob sie wirklich so einseitig sind... Auf jeden Fall sichern sie sich als französische Nationalequipe auf dem Weg zu Olympia Gold in Sachen Publikumssympathie. {Bühne 3}

**manoAmano** (Argentinien)

manoAmano kommen vom südlichsten Punkt Argentiniens, dem Mar del Plata. Von dort aus touren Sie durch die ganze Welt mit Ihrem Akrobatik-Programm am chinesischen Pfahl. Das Akrobatik-Duo arbeitet in einer unglaublichen Höhe von sechs Metern. Die Leute können gespannt sein auf eine atemberaubende Luftakrobatik. Die Show ist geprägt von spannenden und gefährlichen Figuren. {Bühne 12}

**Michael Krebs** (Deutschland)

Er spielt krachend schöne Piano-Songs mit Texten auf die Zwölf. Der Exilswabe mit Aversion gegen den Flüsterfuchs feiert bei Liveshows den kalkulierten Kontrollverlust. „Jedes Mal nehme ich mir vor, einfach Musik zu machen und die Ansagen wegzulassen“, sagt er, „doch das klappt nie. Ich quatsche einfach zu gerne.“ Im Grunde ist es auch egal, ob er quatscht oder singt, beides macht Spaß! {Bühne 22}

**Minusmal** (Spanien)

"Simply Clara", die großartige Clownin an 22 Fäden, möchte nichts anderes als Rollschuh fahren. Sie liebt ihre roten Schuhe und ihr gelbes Sofa. Aber so einfach ist das nicht. Es gibt Verpflichtungen und so wartet ein Seil darauf, dass Clara auf ihm tanzt. Aber Clara will lieber mit ihren Rollschuhen über den Boden gleiten und dabei die Welt vergessen. Was also tun, um sie zu überzeugen? {Bühne 9}

**Moccamaker** (Deutschland)

Die "Moccamaker" sind seit über 20 Jahren aktiv. Ihre gelb-weißen Zelte fallen schon von weitem ins Auge. Man wird von orientalischen Düften empfangen: hier vermengen sich die Aromen von Kardamom, Dattel und Feige mit der Süße von Minztee und Mokka. Angeboten werden diverse Teesorten aus dem Samowar, der namensgebende Mokka mit Kardamom sowie orientalische Back- und Naschwaren. {Bühne 4}

**Mr. Lo Papershow** (U.S.A.)

Papier ist bekanntlich geduldig. Bei Mr. Lo wirkt es auch noch ganz formvollendet. Dynamisch und perfekt gestaltet er in unglaublicher Geschwindigkeit immer wieder neue, bunte, andersartige Papierobjekte. Seiner Phantasie setzt der liebenswerte Herr keine Grenzen. Auf dem Kleinen Fest im Großen Garten zaubert er Blumen und Ringe, die er an sein Publikum verschenkt. {Bühne 6}

**Olé Flamenco Comedy Show** (Spanien)

Paul Morocco und Marcial Heredia zaubern aus Comedy, Musik, Artistik und Tanz eine dynamische Bühnenshow, die den Begriff „Power“ im Kleinkunstbereich neu definiert hat. Den beiden gemeinsam ist musikalische Virtuosität und Verwurzelung in den unterschiedlichsten Stilen von Rumba und Flamenco über Latin Pop bis zu den Chart-Hits der letzten Jahrzehnte. Man nehme für Flamenco typische Zutaten wie Rhythmik, Tempo und Intensität und verbinde all das mit atemberaubender Jonglage. Egal ob Pingpong-Bälle, Zitrusfrüchte oder Tennisschläger - es bleibt nichts liegen. {Bühne 10}

**Patrick Nederkoorn** (Niederlande)

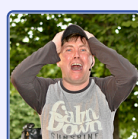
In "Der fliehende Holländer" zieht Patrick Neederkorn an die deutsch-niederländische Grenze – und lotet auf charmant-witzige Weise aus, ob er sein Leben lieber im Land des legalen Grasgenusses und Käses oder doch in Holland verbringen möchte. Musikalisch untermalt und berührend erzählt er von Grenzen und Liebe, ohne dabei an Humor zu sparen. Am Ende geht es um mehr: Darum, wie wir die Unterschiede zwischen Menschen spielerisch überwinden können. {Bühne 13}

**Pauline Zoé** (Belgien)

"EsFeRa" vereint Tanz, Jonglage, Hula Hoop, Roda Cyr und Akrobatik und kreiert poetische und aufwendige Choreographien. Eine sehr aufregende Show, die das Publikum in einen anderen Zustand der Sensibilität versetzt. In einer emotionalen und zeitgenössischen Umgebung, in der es viele Kreise aller Größen gibt, mit denen die Künstlerin Pauline Zoé fließende Bewegungen und geometrische Figuren kreiert, wobei jedes dieser Elemente in der Show vorherrscht und jedes seine eigene Bedeutung hat. {Bühne 19}

**Reis Against The Spülmachine** (Deutschland)

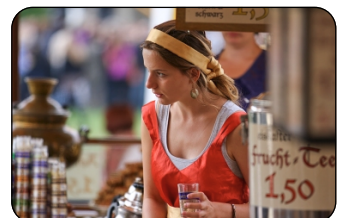
Das Musik-Comedy-Duo aus Buxtehude und Oldenburg ist bekannt für seine urkomischen Songparodien und die Gabe, jedes Publikum in ekstatische Partylaune versetzen zu können. Deswegen haben sie nicht nur Songslams gewonnen und Comedy- und Kleinkunstpreise abgeräumt, sondern funktionieren auch als musikalische Allzweckwaffe auf renommierten Festivals, in altherwürdigen Rockschruppen - und jetzt auch beim Kleinen Fest! {Bühne 2}

**Sascha Korf** (Deutschland)

Sascha Korfs Auftritte sind bekannt dafür, dass das Publikum den Platz mit Muskelkater verlässt: Denn die Bauchmuskeln werden vor lauter Lachen mehr als strapaziert! Saschas atemberaubende Schnelligkeit, seine unglaubliche Energie und seine Sympathie bilden den Motor seiner gefeierten Shows. Grandiose Situationskomik trifft auf pointierte Alltagsbetrachtungen und wilde Improvisationen. {Bühne 21}

**Step by Step** (Deutschland)

Auch diesen Sommer lockt wieder der Tanzboden der Tanzschule Step-by-Step und die Besucher können bei Livemusik ausgebildeten Tänzern zuschauen oder auch einfach selbst mitmachen. Sie sind herzlich eingeladen, sich von den Tanzprofis neue Schritte zeigen zu lassen oder auf ihrer eigene Art der Tanzlust frönen. Alles ist erlaubt. {Bühne 23}



**This Maag** (Schweiz)

"Das ist der Gipfel!" - This Maag präsentiert aussergewöhnlichen alpenländischen Wahnsinn mit EU-zertifiziertem Schweizer Humor. Lassen Sie sich von einem mehr als coolen Skizirkus mitten im heissen Sommer überraschen, denn hier ist nicht nur der Schnee Kunst! Eine Show zum Dahinlaufen! Es ist für jeden was drin und keiner bleibt draussen! Verpassen Sie lieber was anderes, denn alles andere ist Schnee von gestern! {Bühne 27}

**Timo Wopp** (Deutschland)

In seiner „Best of“-Show erklärt der Kabarettist, wie man die eigene Inkompetenz überspielt, sich Strategien für die Zukunft des Unternehmens ausdenkt oder Konkurrenten ausschaltet, selbstverständlich ohne jede Kompetenz. Immer nach dem Motto: Wer weniger nachdenkt, hat mehr Zeit zum Reden. Ach ja, Jonglieren kann Herr Wopp übrigens auch noch. {Bühne 15}

**Tridiculous** (Deutschland)

Wenn Talent auf Fleiß trifft, entsteht der „Wow“ Effekt. Das Komplettpaket für die Augen und Sinne, sei es Akrobatisch, poesievoll, lustig und charmant oder einfach pure Kraft und Dynamik. In ihren Performances verbindet das Trio eleganten Tanz mit dynamischen Power Moves und hochklassiger Akrobatik. {Bühne 1}

**Witty Look** (Japan)

"Unicycle Circus Theatre" - CHEEKY! & DAIKI haben sich zusammengetan, um eine komische Nummer zu kreieren, die die Welt der Cartoons mit hochkarätigen Einradkünsten verbindet. Nachdem sie viele Wettbewerbe in Japan gewonnen hatten, begannen Witty Look, auf der ganzen Welt aufzutreten! Seitdem wurden sie mehrfach mit dem People Choice Award ausgezeichnet. Witty Look haben sich zu einer hoch angesehenen Comedy- und Einradshow auf der ganzen Welt entwickelt! {Bühne 11}

**Bubble On Circus** (Italien)

Zwei mystische Kreaturen aus dem tiefen Wald freuen sich darauf, eine neue Welt zu erkunden. Die beiden Gestalten, wie aus Urzeiten stammend, durchstreifen den Park und ziehen dabei das Publikum mit in ihr Abenteuer. Rya und Kos lassen dabei Millionen von Seifenblasen aufsteigen und vor allen Augen leuchten, als schillernd-flüchtige Momente besonderer Schönheit. Folgen Sie dem Ruf der Hörner! {Walkact}

**Krist Doo** (Niederlande)

"Golila" - der lila Gorilla. Golila ist ein sehr seltenes und besonderes Tier, auf dem ganzen Planeten gibt es nur einen lila Gorilla! Er ist ein sozialer Affe: neugierig und sanft. Dieses süße Tier liebt es zu spielen, auch wenn es manchmal etwas faul sein kann. {Walkact}

**Doris Batzler** (Deutschland)

"Die kleine RockOper" - Mozarts Singspiel „Die Zauberflöte“ kommt unter die Leut' - als zauberhaftes Marionettenspiel in miniature, voller Poesie, Charme und Witz. Eine Frau in edlem Schwarz - Direktorin, Platzanweiserin und Darstellerin zugleich - macht ihren Rock zur Bühne und lockt das Publikum, sich am Spiel zu beteiligen. {Walkact}

**Lukasz Puczko** (Polen)

"Marysia" ist eine große, sehr große Henne, die unübersehbar durch den Großen Garten spaziert. Sie ist neugierig, anschmiegsam, lustig und sie kann Sie leicht mit ihrem besonderen Humor überraschen. Wenn sie glücklich ist, schlägt sie mit den Flügeln und streckt sich bis zu einer Höhe von 3,2m. {Walkact}

**Frans Custers** (Niederlande)

"Frans der Clown" - Lederhose, weißes Hemd, Fliege und Hut, Koffer in der Hand. Er bewegt er sich vorsichtig, schüchtern, geht seinen eigenen Weg und erlebt sehr viel... Frans glänzt durch seine Ruhe. Schweigsam tritt er seinem Publikum entgegen, beobachtet es und schaut, schaut und schaut. Jemand gibt ihm etwas Süßes, etwas zu trinken oder sagt liebe Dinge zu ihm. Oder schaut ihn nur an. {Walkact}

**Pantao** (Deutschland)

"Großmutter auf Reisen" - Nun lebt die große alte Schildkröte Gonya schon seit 213 Jahren auf der Erde, und bemerkt dass sich in den letzten Jahren einige Dinge merklich geändert haben. Kurzentschlossen entert sie einen passenden Rollator, und macht sich mit ihrem neugierigen kleinen Urenkel Kilpie auf den Weg. {Walkact}

**Godelieve Huijs** (Niederlande)

"Go Solo" - Go's Herzenswunsch ist es, jederzeit für ein großartiges Publikum zu spielen und es begeistern zu können. Deswegen reist sie mit Truck und Trailer durch die Welt, um immer ihre eigene Bühne dabei zu haben. Mit ihren überraschenden Tricks und wunderbaren Improvisationen wickelt sie ihr Publikum um den Finger... {Walkact}

**Teatro Pavana** (Niederlande / Italien)

"Pappagalli" - Stolz und selbstbewusst laufen die Pappagalli umher und zeigen ihr wunderschönes Gefieder, die Farbpalette ihrer Federn ist wirklich beeindruckend. Es ist ein faszinierender Anblick, wenn die Vögel auf elegante Weise zu tanzen beginnen. Aufgrund ihres Selbstvertrauens neigen sie dazu, mit ihrem koketten und manchmal ungezogenen Verhalten ein bisschen albern zu werden. {Walkact}

**Jochen der Elefant** (Deutschland)

Der kleine Elefant ist stets auf seinem Dreirad unterwegs. Auf seinem Radio spielt er Musik. Er beherrscht das Spiel auf seinem Radio nahezu perfekt und manchmal singt er sogar dazu. Wenn Sie ihm begegnen, wird er sich vielleicht mit Ihnen unterhalten wollen. Denn seine zweite große Leidenschaft ist die Kunst der Unterhaltung. {Walkact}

**Theater Pikante** (Deutschland)

"Waldameisen auf Parkgang" - Vier schrullige Waldameisen hat die Abenteuerlust gepackt. In Reih und Glied marschieren sie rhythmisch und geräuschvoll durch das unbekannte Revier. Sie erkunden Fremdes und probieren alles, was ihnen zwischen die Fühler kommt. Manch mutigen Zuschauer nehmen sie in ihr Ameisenvolk auf und überraschen mit klangvollem Gesang. {Walkact}