



André Desery (Deutschland)

"**Magic BUS - Best Under Cover Show**" - Zauberünstler und Weltmeister André Desery im kleinsten Zaubertheater auf vier Rädern. Er bietet eine rasante Zaubershow ohne Anschnallgurt und doppeltem Boden. Mit viel Esprit und guter Laune nimmt er sein Publikum mit auf eine ebenso individuelle wie magische Reise. Dabei sitzt der Besucher dem Künstler direkt gegenüber und erlebt Magie zum Greifen nah. {Bühne 5}



Antonina (Deutschland)

"**Mutaberis**" - Du wirst verwandelt werden! Nur wenige Minuten, etwas Theaterschminke und Accessoires reichen, um einen Menschen in ein Wesen aus einer anderen Welt zu verwandeln und ganze Familien werden plötzlich zu geheimnisvollen Gästen aus einem Fantasy-Universum, zu Geschöpfen, von denen keines dem anderen gleicht und die doch ein gemeinsames Geheimnis haben - niemand weiß, was sie sind und wie lange sie unter uns bleiben. {Bühne 17}



Avital & Jochen (Israel / Deutschland)

Avital und Jochen Pöschko sind nicht nur Bühnenpartner, sondern auch eine Familie. Beide begannen ihr gemeinsames Arbeitsleben bei Circomedia in Bristol, GB. Sie entschieden sich für die Luftakrobatik und begannen 2010 als Duo am Schwingtrapez zu arbeiten, wobei sie auch die Kombination mit Strapatzen wagten. Technisches Können, gegenseitiges Vertrauen und harmonisches Zusammenspiel verschmelzen in einer atemberaubend stimmungsvollen Darbietung. {Bühne 19}



Cia Intrépidos (Argentinien)

"**A Lucky Strike**" - Für dieses Stück haben sich Ayelén Tejedor und Martín Cruz de Oña von Kinofilmen inspirieren lassen. Das Repertoire der Compañía Intrépidos reicht von Hand-zu-Hand-Akrobatik über Kontorsion, von Jonglage bis zum Tanz auf der Slackline. In einem spannenden und furiosen Zirkusprogramm zeigen das argentinische Duo artistische Spitzenleistungen. {Bühne 3}



Claudia Schnürer (Deutschland)

"**Das Vorlesezimmer**" - An einem schönen Ort im Park: Ein kleines, weißes Zimmer, das von drinnen nach draußen geholt wurde. Zwei Stühle, ein Tisch, ein Stapel Bücher - und die Vorleserin. Der Besucher ist eingeladen ihr gegenüber Platz zu nehmen und sich vorlesen zu lassen. Ein Gedicht wird für diesen Zuhörer ausgewählt; es geht um die großen Fragen: Liebe von Lust bis Verlust, und das ewige Werden und Vergehen im Allgemeinen und Besonderen. {Bühne 15}



Das Jahrmarktkabinett (Deutschland)

"**Spiele anno dazumal**" bringt liebevoll restaurierte Klassiker vergangener Zeiten direkt zu Ihnen und entfacht mit ihrem rustikalen Charme eine Atmosphäre, die Jung und Alt gleichermaßen begeistert.

Beginnen Sie mit der „Toupie Hollandaise“, bei der kraftvolle Drehungen des Metallkreisel auf geschickte Präzision treffen: Nur wer den Zirkus kreisen lässt, bringt die kleinen Kegel in beeindruckender Manier zum Fallen. Wagen Sie sich an „Alle Neune“, eine Miniaturkegelbahn, bei der die Kugel mit einem hölzernen Katapult abgeschossen und die umgeworfenen Kegel per Fadenzug zurückgesetzt werden - jede Runde ein kleines Spektakel. Erleben Sie bei vielen weiteren Spielen zeitlosen Spielspaß und schaffen Sie mit historischen Unterhaltungsspielen unvergessliche Momente voller Interaktion, Spannung und Heiterkeit! {Bühne 8}



Detlef Wutschik (Deutschland)

"**Ein Solo für Bad Pyrmont**" - Der Mensch sollte eigentlich überschäumen vor Glück, schäumt aber lieber vor Wut. Warum tut sich der Mensch sogar auf der Sonnenseite des Lebens so schwer mit dem Selbigen? Werner Momsen fragt sich in seinem neuen Programm, worüber soll, sollte, muss, müsste, darf, dürfte man sich eigentlich aufregen? Politik, Weltgeschehen, Alltag? Und was macht eigentlich glücklich? Werner Momsen wäscht ihnen den Kopf und guckt den Menschen mal wieder ganz genau auf Körper, Geist und Seele. Das macht glücklich. Versprochen! {Bühne 20}



Di Filippo Marionette (Australien / Italien)

"**Am seidenen Faden**" - Remo Di Filippo aus Italien und die Australierin Rhoda Lopez absolvierten beide ein Kunststudium. Ihren Traum von Unabhängigkeit aber leben sie mit ihren Marionetten auf Reisen durch die ganze Welt. Die Leichtigkeit ihres Spiels, die surrealen Geschichten und die Poesie der Figuren finden ihren Weg ohne Worte in die Herzen des Publikums. {Bühne 14}



Duo Un Pie (Argentinien)

"**Sailors Circus**" - Das Duo Un Pie, bestehend aus Miss Winter und Spinache dem Clown, zeigen in ihrer Show eine unglaubliche Verbindung von Kraft und Anmut. Sie spielen zwei Seeleute: Eine grazile junge Frau und ein verrückter junger Mann, die sich beide in der Fantasie verlieren. Und beide träumen tanzend von der Liebe. Erleben Sie eine ebenso beeindruckende wie unterhaltsame Liebesgeschichte mit Akrobatik und Witz, Jonglage, kühne Sprünge, Balance und Tango - alles ist da, es fehlt nur noch der finale Kuss! {Bühne 21}



**Ernesto Lucas H O** (Mexico)

Mehr als einen einzigen Stift braucht der Künstler nicht, um seinen Figuren Leben einzuhauchen und herzergreifende Geschichten zu zeichnen, die jedem ein Lächeln ins Gesicht zaubern. Mit schwindelerregender Geschwindigkeit und anmutiger Leichtigkeit entstehen die Bilder, verfliegen wieder - und öffnen unmittelbar den Raum für neue Fantasiewelten. So entfaltet sich eine einzigartige Verschmelzung aus magischen Zeichnungen und fesselnder Erzählkunst. {Bühne 16}

**Harold Hugenholtz** (Niederlande)

"*Harolds Digital-Karikaturen-Show*" - Der niederländische Karikaturist zeichnet Sie nicht wie gewohnt auf Papier sondern erstellt seine meisterhaften Werke auf einem Tablet. Natürlich können Sie Ihr Portrait dennoch als Erinnerung mit nach Hause nehmen, denn auch ein Drucker gehört zu seiner Ausstattung. {Bühne 7}

**Jan Logemann** (Deutschland)

"*Herr Logemann Teilt Aus!*" - Jan Logemann ist unprätentiös, authentisch und ein eloquenter Unterhalter auf höchstem Niveau. Die erste Karte verschwindet, dann die zweite, plötzlich taucht ein Fisch auf, eine Rose brennt und ein Geldschein wechselt von einer Seite des Raums in die andere. Erleben Sie den preisgekrönten Magier, den Weltmeister der Kartenkunst oder wie ihn einst der NDR betitelte - den König unter den Zauberern! {Bühne 13}

**Johannes Flöck** (Deutschland)

„Man kann sich auch langsam Mühe geben“ proklamiert Johannes Flöck als bekennender Hektikverweigerer. In seinem Programm "*Schöner schonen*" präsentiert er uns auf sehr unterhaltsame Art seine besten und lustigsten Ansätze, wie wir das Leben mit mehr Leichtigkeit nehmen können. Mit humorvollen, fast philosophischen Denkanstößen und einer anmutigen Mischung aus Anekdote und Reflexion sorgt er für ein lachenden und entspanntes Publikum. {Bühne 12}

**Krist Doo** (Niederlande)

"*Orang-Utan*" - Dies ist eine lebende Statue eines Orang-Utans - ein imposanter Auftritt. Es ist schon ein wenig aufregend, ihm näher zu kommen, aber er hat ein freundliches Wesen. Was macht dieses Tier so weit ab von seiner Heimat, den tiefsten Wäldern von Südostasien? Heißen Sie ihn willkommen. {Bühne}

**LaMetta** (Deutschland)

Antike Statuen und beeindruckende Adagioakrobatik sind die Säulen, auf die sich die Performance der Gruppe LaMetta stützt. Goldene Statuen erwachen zum Leben und verschmelzen in meditativem Reigen zu immer neuen lebenden Bildern und kraftakrobatischen Pyramiden. So erschaffen die Künstler im "slowmotion" Tempo Skulpturen von zeitloser Schönheit, in denen der Betrachter sich auf die Suche nach sich selbst machen kann oder einfach nur bewundernd davor steht... {Bühne 4}

**Les Goulus** (Frankreich)

Die "*Horsemen*" bestätigen so manches Vorurteil über 'die Franzosen': arrogant, selbstbewusst, ein bisschen unfreundlich. Im Laufe der Show bekommen die Reiter jedoch Zweifel, ob sie wirklich so einseitig sind... Auf jeden Fall sichern sie sich als französische Nationalequipe auf dem Weg zu Olympia Gold in Sachen Publikumssympathie. {Bühne 10}

**Marc Masconi** (Deutschland)

"*GentleMEN of Music*" - Sein Stimmtimbre weist eine atemberaubende Ähnlichkeit mit der Stimme Sinatras auf. In Verbindung mit seiner unverwechselbaren sympathischen Ausstrahlung ist Marc Masconi eine beeindruckende Künstlerpersönlichkeit mit dem authentischen Kick von „The Voice“. Seine swingende easy-going Stilistik im Umgang mit den Songs Sinatras lässt das Publikum den „American way of life“ hautnah spüren. Die Kombination aus faszinierender Stimme, charismatischer Bühnenpräsenz und lockerer Show ist mit wenigen Worten zu beschreiben: „The voice is back!“. Erleben Sie die größten Erfolge von Tom Jones, Frank Sinatra und Tony Christie. {Bühne 1}

**Olé Flamenco Comedy Show** (Spanien)

Paul Morocco und Marcial Heredia zaubern aus Comedy, Musik, Artistik und Tanz eine dynamische Bühnenshow, die den Begriff „Power“ im Kleinkunstbereich neu definiert hat. Den beiden gemeinsam ist musikalische Virtuosität und Verwurzelung in den unterschiedlichsten Stilen von Rumba und Flamenco über Latin Pop bis zu den Chart-Hits der letzten Jahrzehnte. Man nehme für Flamenco typische Zutaten wie Rhythmik, Tempo und Intensität und verbinde all das mit atemberaubender Jonglage. Egal ob Pingpong-Bälle, Zitrusfrüchte oder Tennisschläger - es bleibt nichts liegen. {Bühne 24}

**Patrick Nederkoorn** (Niederlande)

In "*Der fliehende Holländer*" zieht Patrick Neederkorn an die deutsch-niederländische Grenze - und lotet auf charmant-witzige Weise aus, ob er sein Leben lieber im Land des legalen Grasgenusses und Käses oder doch in Holland verbringen möchte. Musikalisch untermauert und berührend erzählt er von Grenzen und Liebe, ohne dabei an Humor zu sparen. Am Ende geht es um mehr: Darum, wie wir die Unterschiede zwischen Menschen spielerisch überwinden können. {Bühne 22}

**Rolling Flamingo** (Deutschland)

Die mobile Eis- und Bonbonmanufaktur der Zirkusfamilie Alexis. Wenn Charlotte und Totti Alexis nicht grade als Clown oder Seelöwen-Dompteurin in der Manege stehen, begeistern sie mit bis zu acht hausgemachten Eissorten wie Vintage Vanilla, Pink Dragon oder Black Panther, die frisch vor Ort und den Augen der Zuschauer entstehen. Mit Rezepten aus jahrelangen Reisen und Zirkusauftritten weltweit schaffen sie ein süßes Erlebnis für Groß und Klein. {Bühne 6}

**Step by Step** (Deutschland)

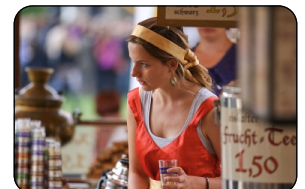
In diesem Sommer liegt der "*Tanzboden*" der Tanzschule 'Step-by-Step' aus Hannover zum zweiten Mal beim Kleinen Fest in Bad Pyrmont und die Besucher können bei Livemusik ausgebildeten Tänzern zuschauen. Und wenn Sie die Lust packt, dann machen Sie doch einfach mit. Sie sind herzlich eingeladen, sich von den Profis neue Schritte zeigen zu lassen oder auf ihre eigene Art der Tanzlust zu frönen. Alles ist erlaubt - ob allein, zu zweit oder zu Mehreren - tanzen Sie mit! {Bühne 2}

**Txema Muñoz** (Spanien)

In "*Gota*" verschmilzt zeitgenössische Clownerie mit Zauberkunst zu einer poetischen Performance, die ohne Worte auskommt. Unter einem imaginären Wolkendach sammelt ein alter Eimer das Wasser, das nicht mehr vom Himmel fällt, während unsichtbare Tropfen in gleichmäßigen Rhythmen der Überraschung erscheinen und verschwinden. In dieser choreografierten Fantasiewelt spielen Fiktion und Magie ein stetes Katz-und-Maus-Spiel. {Bühne 9}

**Moccamaker**

Die "Moccamaker" sind seit über 20 Jahren aktiv. Ihre gelb-weißen Zelte fallen schon von weitem ins Auge. Man wird von orientalischen Düften empfangen: hier vermengen sich die Aromen von Kardamom, Dattel und Feige mit der Süße von Minztee und Mokka. Angeboten werden diverse Teesorten aus dem Samowar, der namensgebende Mokka mit Kardamom sowie orientalische Back- und Naschwaren.



**Uwe Janssen** (Deutschland)

Wortakrobatik und gehobener Nonsens - aber sowas von! Seit mehr als 15 Jahren sitzt (oder steht) der HAZ-Kolumnist Uwe Janssen auch auf der Bühne und geht den wirklich wichtigen Dingen auf den Grund. Dabei zeigt er einen gelungen verquirlten Mix aus Wortspielereien, Musik und gehobenem Nonsens. Überraschungen sind dabei nicht ausgeschlossen, der Künstler eingeschlossen. Fest steht: Es gilt das gebogene Wort. {Bühne 11}

**Witty Look** (Japan)

"Unicycle Circus Theatre" - CHEEKY! & DAIKI haben eine urkomische Nummer kreiert, die die Welt der Cartoons mit hochkarätigen Einradkünsten verbindet. Nachdem sie viele Wettbewerbe in Japan gewonnen hatten, begannen Witty Look, auf der ganzen Welt aufzutreten! Seitdem wurden sie mehrfach mit dem People Choice Award ausgezeichnet. Witty Look haben sich mittlerweile zu einer auf der ganzen Welt hoch angesehenen Comedy- und Einradshow entwickelt! {Bühne 23}

**Bubble On Circus** (Italien)

Zwei mystische Kreaturen aus dem tiefen Wald freuen sich darauf, eine neue Welt zu erkunden. Die beiden Gestalten, wie aus Urzeiten stammend, durchstreifen den Park und ziehen dabei das Publikum mit in ihr Abenteuer. Rya und Kos lassen dabei Millionen von Seifenblasen aufsteigen und vor allen Augen leuchten, als schillernd-flüchtige Momente besonderer Schönheit. Folgen Sie dem Ruf der Hörner! {Walkact}

**Jochen der Elefant** (Deutschland)

Der kleine Elefant ist stets auf seinem Dreirad unterwegs. Auf seinem Radio spielt er Musik. Er beherrscht das Spiel auf seinem Radio nahezu perfekt und manchmal singt er sogar dazu. Wenn Sie ihm begegnen, wird er sich vielleicht mit Ihnen unterhalten wollen. Denn seine zweite große Leidenschaft ist die Kunst der Unterhaltung. {Walkact}

**Doris Batzler** (Deutschland)

"Die kleine RockOper" - Mozarts Singspiel „Die Zauberflöte“ kommt unter die Leut' - als zauberhaftes Marionettenspiel en miniature, voller Poesie, Charme und Witz. Eine Frau in edlem Schwarz - Direktorin, Platzanweiserin und Darstellerin zugleich - macht ihren Rock zur Bühne und lockt das Publikum, sich am Spiel zu beteiligen.

Zuschauer dürfen am Glücksrad drehen und somit entscheiden welche Arie gespielt wird. Wird es die Ouvertüre sein oder „Dies Bildnis ist bezaubernd schön...“, und im Handumdrehen stecken Sie mitten in der Arie des Tamino - und zwar wortwörtlich? {Walkact}

**Krist Doo** (Niederlande)

"Golila" - der lila Gorilla. Golila ist ein sehr seltenes und besonderes Tier, auf dem ganzen Planeten gibt es nur einen lila Gorilla! Er ist ein sozialer Affe: neugierig und sanft. Dieses süße Tier liebt es zu spielen, auch wenn es manchmal etwas faul sein kann. {Walkact}

**Pantao** (Deutschland)

"Großmutter auf Reisen" - Nun lebt die große alte Schildkröte Gonya schon seit 213 Jahren auf der Erde, und bemerkt dass sich in den letzten Jahren einige Dinge merklich geändert haben. Kurzentschlossen entert sie einen passenden Rollator, und macht sich mit ihrem neugierigen kleinen Urenkel Kilpie auf den Weg. {Walkact}

**Frans Custers** (Niederlande)

"Frans der Clown" - Lederhose, weißes Hemd, Fliege und Hut, Koffer in der Hand. Er bewegt er sich vorsichtig, schüchtern, geht seinen eigenen Weg und erlebt sehr viel... Der kleine Clown glänzt durch seine Ruhe. Schweigsam tritt er seinem Publikum entgegen, beobachtet es und schaut, schaut und schaut. Jemand gibt ihm etwas Süßes, etwas zu trinken oder sagt liebe Dinge zu ihm. Oder schaut ihn nur an. Manchmal kann man nicht genug kriegen von seinem Blick. So stark wie Eisen und gleichzeitig so zerbrechlich wie Glas. {Walkact}

**Teatro Pavana** (Niederlande / Italien)

"Pappagalli" - Stolz und selbstbewusst laufen die Pappagalli umher und zeigen ihr wunderschönes Gefieder, die Farbpalette ihrer Federn ist wirklich beeindruckend. Es ist ein faszinierender Anblick, wenn die Vögel auf elegante Weise zu tanzen beginnen. Aufgrund ihres Selbstvertrauens neigen sie dazu, mit ihrem koketten und manchmal ungezogenen Verhalten ein bisschen albern zu werden. {Walkact}

**Godelieve Huijs** (Niederlande)

"Go Solo" - Go's Herzenswunsch ist es, jederzeit für ein großartiges Publikum zu spielen und es begeistern zu können. Deswegen reist sie mit Truck und Trailer durch die Welt, um immer ihre eigene Bühne dabei zu haben. Mit ihren überraschenden Tricks und wunderbaren Improvisationen wickelt sie ihr Publikum um den Finger... {Walkact}

**Theater Pikante** (Deutschland)

"Waldameisen auf Parkgang" - Vier schrullige Waldameisen hat die Abenteuerlust gepackt. In Reih und Glied marschieren sie rhythmisch und geräuschvoll durch das unbekannte Revier. Sie erkunden Fremdes und probieren alles, was ihnen zwischen die Fühler kommt. Manch mutigen Zuschauer nehmen sie in ihr Ameisenvolk auf und überraschen mit klangvollem Gesang. {Walkact}